

**Аннотация**  
**к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной**  
**программе в области изобразительного искусства «Живопись»**  
**Аннотации**  
**к учебным предметам ДПОП «Живопись»**

Программы учебных предметов, разработанные в соответствии с ФГТ, являются неотъемлемой частью программы «Живопись». Все программы учебных предметов разработаны преподавателями по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Живопись» срок обучения – 5 лет.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

-нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;

-процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

-оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

**Перечень учебных предметов ОП «Живопись»**

**Обязательная часть**

**Художественное творчество**

ПО.01.УП.01.	Рисунок
ПО.01.УП.02.	Живопись
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая
ПО.02.УП.05	История искусств изобразительного искусства
ПО.02.УП.04	Беседы об искусстве

**Вариативная часть**

V.01.	Композиция прикладная
V.02	Цветоведение
V.03	Основы дизайна

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные

занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;

- учебно-тематический план;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.

- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета

В программах учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

## **Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.01 «Рисунок»**

Количество часов: 561 часа – аудиторные занятия, ( с 1-3 3 часа в неделю 4-5 4 часа в неделю)

Программа учебного предмета «Рисунок» рассчитана на 5-летний срок обучения и дополнительный год обучения , является системой учебнометодических документов, сформированных на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», определяет содержание и образовательного процесса в МБОУ ДО «ДШИ 1» г.Альметьевска . Предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Преподаватель, создавая рабочую программу и составляя индивидуальные планы обучающихся, может использовать предложенные материалы достаточно гибко, а также рекомендации обучающимся, касающиеся их самостоятельной работы.

### **Цель:**

Программа учебного предмета «Рисунок» ставит своей целью выявление одаренных и заинтересованных в обучении детей и их подготовку к возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Рисунок» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

### **Задачи:**

Программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

освоение терминологии предмета «Рисунок»;

приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира; приобретение устойчивых

умений передавать пространство в рисунке,

используя законы перспективы; формирование умения создавать

художественный образ в рисунке на основе

решения технических и творческих задач; приобретение навыков работы с

подготовительными материалами:

набросками, зарисовками, эскизами; формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры освещения, с выявлением планов, на которых эти предметы расположены.

Формы контроля: практическая работа, выставка, конкурс рисунка, просмотр работ, экзамен.

### **Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.02 «Живопись»**

Количество часов: 495 часов составляют аудиторные занятия, ( 3 часа внеделю)

Программа учебного предмета «Живопись» рассчитана на 5-летний срок обучения, является системой учебно-методических документов, сформированных на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», определяет содержание и образовательного процесса в МБОУ ДО «ДШИ1»г. Альметьевска. Предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

#### **Цель:**

Программа учебного предмета «Живопись» ставит своей целью выявление одаренных и заинтересованных в обучении детей и их подготовку к возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Живопись» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

#### **Задачи:**

Программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств; знание разнообразных техник

живописи;

знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды; умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру

человека; навыки в использовании основных техник и материалов; навыки последовательного ведения живописной работы;

формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Формы контроля: практическая работа, выставка, конкурс рисунка, просмотр работ, экзамен.

### **Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.03 «Композиция станковая»**

Количество часов: 495 часа – аудиторные занятия, (3 часа в неделю)

Программа учебного предмета «Композиция станковая» рассчитана на 5-летний срок обучения, является системой учебно-методических документов, сформированных на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», определяет содержание и образовательного процесса в МБОУ ДО «ДШИ1» г. Альметьевска.

Предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

**Цель:** Программа учебного предмета «Композиция станковая» ставит своей целью выявление одаренных и заинтересованных в обучении детей и их подготовку к возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Композиция станковая» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

**Задачи:** Данная программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству; последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;

знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции; изучение выразительных возможностей тона и цвета; развитие способностей к художественно-исполнительской

деятельности; обучение навыкам самостоятельной работы с  
подготовительными

материалами: этюдами, набросками, эскизами; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности; формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Формы контроля: практическая работа, выставка, конкурс рисунка, просмотр работ, экзамен.

**Аннотация к программе  
учебного предмета ПО.02.УП.04  
«Беседы об искусстве»**

Количество часов: 33 часа – аудиторные занятия, (1 час в неделю).

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» рассчитана на 1-год обучения, является системой учебно-методических документов, сформированных на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», определяет содержание и образовательного процесса в МБОУ ДО «ДШИ1» г. Альметьевска. Предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

**Цель:**

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» ставит своей целью выявление одаренных и заинтересованных в обучении детей и их подготовку к возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Беседы об искусстве» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

**Задачи:**

Данная программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

развитие навыков восприятия искусства. развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

формирование навыков восприятия художественного образа.  
знакомство с особенностями языка различных видов искусства.  
обучение специальной терминологии искусства. формирование  
первичных навыков анализа произведений искусства.

Формы контроля: практическая работа , выставка, конкурс рисунка, просмотр работ.

**Аннотация к программе  
учебного предмета ПО.02.УП.05  
«История изобразительного  
искусства»**

Количество часов: 132 часа – аудиторные занятия, (1 час в неделю)

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» рассчитана на 4-летний срок обучения , является системой учебно-методических документов, сформированных на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», определяет содержание и образовательного процесса в МБОУ ДО «ДШИ1»г. Альметьевска . Предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

**Цель:**Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» ставит своей целью выявление одаренных и заинтересованных в обучении детей и их подготовку к возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «История изобразительного искусства» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Данная программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

знание основных этапов развития изобразительного искусства; знание основных понятий изобразительного искусства; знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве; умение определять в произведении изобразительного искусства основные

черты художественного стиля, выявлять средства выразительности; умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников; навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств; навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Формы контроля: практическая работа , выставка, конкурс рисунка, просмотр работ, экзамен.

### **Аннотация к программе учебного предмета ПО.03.УП.06 «Пленэр»**

Количество часов: 84 часа – аудиторные занятий.

Программа учебного предмета «Пленэр» рассчитана на 3-летний срок обучения, является системой учебно-методических документов, сформированных на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», определяет содержание и образовательного процесса в МБОУ ДО «ДШИ1»г. Альметьевска . Предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

#### **Цель:**

Программа учебного предмета «Пленэр» ставит своей целью выявление одаренных и заинтересованных в обучении детей и их подготовку к возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Пленэр» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

#### **Задачи:**

Данная программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения; развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры; приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и



архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре; формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.

Формы контроля: практическая работа, выставка, конкурс рисунка, просмотр работ.

**Аннотация к программе  
учебного предмета В.01.УП.01.  
«Композиция прикладная»**

Количество часов: 198 часа – аудиторные занятия, (с 2-3 1 час в неделю 4-5 2 часа в неделю)

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» рассчитана на 5-летний срок обучения, является системой учебно-методических документов, сформированных на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», определяет содержание и образовательного процесса в МБОУ ДО «ДШИ1» г. Альметьевска. Предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

**Цель:**

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» ставит своей целью художественно – эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно – исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а так же выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные программы в области изобразительного искусства.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Композиция прикладная» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

**Задачи:**

Данная программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

приобретение знаний, умений и навыков по выполнению прикладных композиций для воплощения творческого замысла, решения творческой задачи (знакомство с основными законами, закономерностями, знакомство с правилами и приемами композиции, их применение в различных материалах и техниках); формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;

умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;

формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов.

Формы контроля: практическая работа, выставка, конкурс рисунка, просмотр работ, экзамен.

**Аннотация к программе  
учебного предмета В.01.УП.02.  
«Цветоведение»**

Количество часов: 66 часа – аудиторные занятия, ( 1 час в неделю)

Программа учебного предмета «Цветоведение» рассчитана на 1-год обучения, является системой учебно-методических документов, сформированных на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», определяет содержание и образовательного процесса в МБОУ ДО «ДШИ1»г. Альметьевска. Предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

**Цель:**

Программа учебного предмета «Цветоведение», является дополнительной и немаловажной составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства. Ставит своей целью художественно – эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно – исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Цветоведение» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

**Задачи:**

Данная программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи, с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

Научить колористическому мышлению.

Выработка основных навыков, необходимых для практического применения законов колористики, цветоведения и теории цвета.

Обеспечить формирование у учащихся умений и навыков гармоничного сочетания цветов.

Развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти).

Формы контроля: практическая работа, выставка, конкурс рисунка, просмотр работ.

### **Аннотация к программе учебного предмета В.01.УП.03. «Основы дизайна»**

Количество часов: 99 часа – аудиторные занятия, ( 1 час внеделю)

Образовательная программа по учебному предмет «Основы дизайна» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» рассчитана на 3 года обучения.

Программа направлена на воспитание разносторонне развитой личности с большим творческим потенциалом путем приобщения учащихся к ценностям мировой художественной культуры на примерах лучших образцов живописи, графики и дизайна.

В содержании учебного предмета даны сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета, программа содержит информацию о знаниях, умениях и навыках для каждого года обучения. Выделены основные формы контроля, система оценок результатов обучения.

**Основная цель:** развитие у учащихся художественного вкуса, творческого потенциала, ремесленных навыков.

#### **Задачи данной программы:**

овладение основами художественной грамоты; формирование устойчивого интереса к художественной деятельности; овладение основами проектирования и основами исполнительского мастерства;  
формирование практических навыков создания дизайн-объектов; формирование навыков составления и использования композиции в различных материалах и техниках;  
творческое использование полученных умений и практических навыков;  
развитие художественного вкуса, фантазии, пространственного воображения;  
воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия, доброжелательного отношения учащихся друг к другу; сотворчество.

Формы контроля: практическая работа, выставка, конкурс рисунка, просмотр работ.